

# PROJECTIONS SCOLAIRES SECONDAIRE I & II

Le Festival Black Movie s'engage dans la mise en valeur des œuvres les plus percutantes des cinématographies asiatiques, africaines et sud-américaines. Il favorise les voix minoritaires et la liberté de ton. Cette année, les films choisis pour les scolaires abordent, notamment, les thématiques suivantes : construction de soi, amitiés, luttes féministes, droits LGBTQI+, travail et migration.

## Trois types de projections

1. Venir avec votre classe à une **séance scolaire**

formulaire d'inscription : <https://form.jotform.com/250413359132348>

2. *Uniquement pour le secondaire II* : projeter un film de la programmation **en classe** avec un lien *online*

formulaire d'inscription : <https://form.jotform.com/253301967483361>

3. Venir avec votre classe à une **séance publique du festival**

pour s'inscrire, envoyer un mail à : [scolaires@blackmovie.ch](mailto:scolaires@blackmovie.ch)



## Accompagnements pédagogiques

- un dossier pédagogique pour chaque film sélectionné
- une brève introduction au film en début de séance scolaire
- une discussion à la fin de chaque séance scolaire

## Séances scolaires : horaires et lieux

		LUNDI 19	MARDI 20	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23
10h	Cinémas du Grütli	<b>Bulakna</b>	<b>Amoeba*</b>	<b>Amoeba*</b>	<b>Belén</b>	<b>Bulakna*</b>
14h	Cinéma Spoutnik	<b>Belén</b>	<b>Niñxs**</b>	X	<b>Niñxs**</b>	<b>Belén</b>

\*cinéaste présente à cette séance

\*\*film avec sous-titres audio - VAST (*pour toute personne qui ne peut pas lire facilement les sous-titres*)

## Tarifs

### Secondaire I

séance scolaire : financée par École & Culture  
séance publique : 5.- par élève

### Secondaire II

séance scolaire et publique : 5.- par élève  
séance en classe : financée par École & Culture

# Films en séance scolaire et en classe

## BULAKNA



de Leonor Noivo  
2025 - Documentaire – VO st. fr + ang  
Portugal  
1h30

**Branches scolaires :** arts visuels, droit, économie, géographie, histoire, philosophie, sciences humaines et sociales

**Thématiques :** colonisation, inégalités, intergénérationnel, monde du travail et rapports de pouvoir, construction de soi, famille, migration, traditions

Tandis qu'une adolescente se prépare à quitter son foyer et attend l'appel qui lui offrirait le saint graal, une femme employée dans une luxueuse maison au Portugal revient au pays et ne trouve plus personne qui l'attend. Le documentaire place ses protagonistes au centre d'une existence basée sur la subsistance, que ce soit la pêche ou le travail ménager, pour brosser un portrait complexe et nuancé des rapports économiques postcoloniaux des Philippines, dont un tiers des natif·ves travaillent à l'étranger. Leonor Noivo tisse délicatement des fils et imbrique plusieurs registres, n'hésitant pas à s'affranchir d'une logique observationnelle pour ouvrir sur des séquences fictionnelles qui évoquent notamment la résistance face à l'arrivée des colons. Son approche lucide, sensible et poétique fait des Philippines le cœur d'un monde globalisé tout en offrant aux femmes de ce document la possibilité de se raconter.

### Séances scolaires

Lundi 19 janvier à 10h – Cinémas du Grütli  
\* Vendredi 23 janvier à 10h – Cinémas du Grütli  
\* en présence de la cinéaste

## BELÉN



de Dolores Fonzi  
2025 – Fiction – VO st. fr + ang  
Argentine  
1h47

**Branches scolaires :** citoyenneté, droit, histoire, philosophie, sciences humaines et sociales

**Thématiques :** archives, différences générationnelles, rapports de pouvoir, famille, inégalités, rapports hommes-femmes, luttes féministes, droit à l'avortement

En 2014, une jeune femme se rend à l'hôpital en Argentine pour de violentes douleurs et saignements au bas-ventre. Sur place, elle est arrêtée par la police, qui l'accuse d'avoir pratiqué un avortement clandestin. Placée en détention préventive pendant deux ans, elle est emprisonnée pour homicide. Lorsqu'elle croise la route de l'avocate Soledad Deza, cette dernière, accompagnée par un collectif de femmes, s'empare de l'affaire et entamera une croisade pour la faire libérer. Cette poignante fiction politique sur les luttes féministes revient sur un événement clé qui a contribué à faire basculer l'histoire pour des millions de femmes.

### Séances scolaires

Lundi 19 janvier à 14h – Cinéma Spoutnik  
Jeudi 22 janvier à 10h – Cinémas du Grütli  
Vendredi 23 janvier 14h – Cinéma Spoutnik  
**Bande-annonce :** <https://www.youtube.com/watch?v=gQQdv9k6t0w>

conseillé aux classes de  
11ème et de secondaire 2  
en salle  
uniquement

## AMOEBA



de Siyou Tan  
2025 – Fiction – VO st. fr + ang  
Singapour  
1h38

**Branches scolaires :** arts visuels, citoyenneté, géographie, histoire, philosophie, psychologie, sciences humaines et sociales

**Thématiques :** adolescence, amour-amitié, construction de soi, citoyenneté, différences générationnelles, inégalités, rapports hommes-femmes, relations internationales

Choo, jeune fille qui était sortie du système scolaire, revient dans son lycée afin de terminer ses études. Son attitude insoumise attire l'attention de trois camarades avec qui elle va former un gang sur le modèle des anciennes triades qui régnait et défiaient l'autorité coloniale. Choo est aussi élue pour présenter le spectacle de fin d'année glorifiant la naissance de Singapour, alors qu'elle s'en fait une image bien loin des discours officiels... Arrivera-t-elle à concilier ses aspirations de liberté d'expression et ses amitiés féminines alors que tout est contrôlé dans ce pays ?

### Séances scolaires

- \*Mardi 20 janvier à 10h – Cinémas du Grütli
- \*Mercredi 21 janvier à 10h – Cinémas du Grütli
- \* en présence de la cinéaste

**Bande-annonce :** <https://www.youtube.com/watch?v=vCCEIZ8E5dw>

*en salle  
uniquement*

## NIÑXS



de Kani Lapuerta  
2025 – Documentaire – VO st. fr + ang  
Mexique, Allemagne  
1h24

**Branches scolaires :** citoyenneté, droit, histoire, philosophie, psychologie, sciences humaines et sociales

**Thématiques :** adolescence, amour-amitié, archives, construction de soi, famille, inégalités, rapports hommes-femmes, droits LGBTQIA+

Dans la petite ville de Tepoztlán, au Mexique, Karla partage de manière intime et sans détours son parcours vers la découverte de soi, de la fin de l'enfance à l'adolescence, alors qu'elle est confrontée aux complexités, joies et incertitudes du passage à l'âge adulte en tant que personne transgenre.

Dans ce premier long métrage, le cinéaste Kani Lapuerta, homme trans, donne à Karla l'espace nécessaire pour raconter son histoire à sa manière. Filmée sur huit années, sa personnalité illumine l'écran, faisant de ce document une exploration joyeuse, anarchique et vivante !

### Séances scolaires

- Mardi 20 janvier à 14h – Cinéma Spoutnik
- Jeudi 22 janvier à 14h – Cinéma Spoutnik

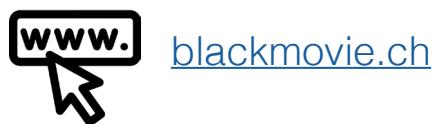
**Bande-annonce :** <https://www.youtube.com/watch?v=nlgJzakB4T4>

*conseillé aux classes de  
11ème et de secondaire 2*

## Films hors temps scolaire

---

Si vous souhaitez vous rendre à une séance en soirée ou le week-end avec votre classe, vous pouvez consulter la programmation générale du festival **dès le 7 janvier** sur le site du Festival Black Movie



Une fois le film choisi, écrire à [scolaires@blackmovie.ch](mailto:scolaires@blackmovie.ch) pour réserver vos places.  
Le tarif préférentiel pour les classes est de 5.- CHF / élève, gratuit pour les accompagnant·es.